



FONDATION VASARELY

ARTCURIAL

Communiqué de presse

# LE FUTUR NOUS APPARTIENT

*Une vente au profit de la Fondation Vasarely*

Vente aux enchères  
Aix-en-Provence  
21 mars 2025

Artcurial organise une vente aux enchères en partenariat avec la Fondation Vasarely le 21 mars prochain sous le parrainage de Jean-Dominique Senard, président de Renault.

Cet événement exceptionnel mettra à l'honneur l'œuvre visionnaire de Victor Vasarely ainsi que des créations d'artistes contemporains portant un regard en dialogue avec l'art optique et cinétique tels que Lucien Bitaux, Zsuzsanna Korodi ou Étienne Rey. Des œuvres de Carlos Cruz-Diez et de Jesús-Rafael Soto, figures majeures de l'art cinétique et optiques du XX<sup>e</sup> siècle, seront également proposées.

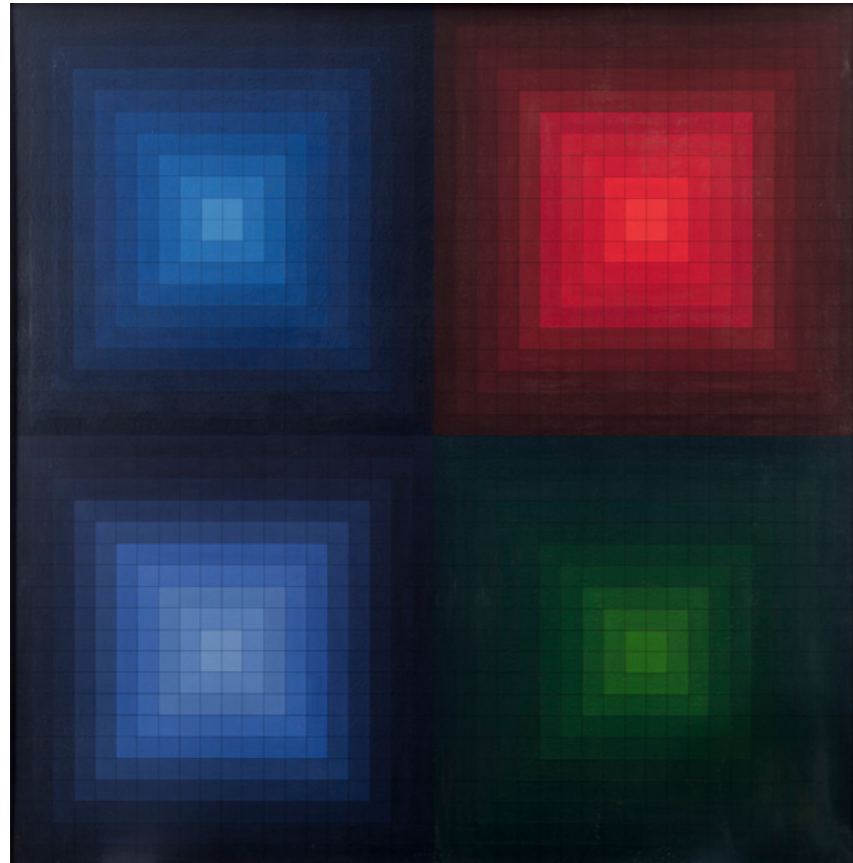
L'intégralité des fonds collectés sera dédiée au projet scientifique et culturel de l'institution ainsi qu'à la restauration de ses œuvres monumentales.

Un rendez-vous incontournable pour les amis de la Fondation Vasarely et pour les collectionneurs du monde entier, qui auront l'occasion d'acquérir des œuvres d'exception tout en soutenant cette fondation reconnue d'utilité publique.

Victor Vasarely au sein du Centre  
architectonique d'Aix-en-Provence en  
construction - 1975  
©DR

# VICTOR VASARELY, ENTRE LE FOND & LA FORME

@Victor Vasarely - Arcturus II  
ADAGP, Paris 2025



Victor VASARELY  
Arcturus II - 1964-1965  
Acrylique sur toile  
160 x 160 cm  
Mise à prix : 120 000 €

« L'avenir se dessine avec la  
nouvelle cité géométrique,  
polychrome et solaire.  
L'art plastique y sera cinétique,  
multidimensionnel et  
communautaire ; abstrait à coup  
sûr et rapproché des sciences. »

- Victor Vasarely  
Notes Brutes, 1954

L'œuvre de Victor Vasarely, figure majeure de l'art optique, occupe une place centrale lors de cette vente, qui présente des œuvres originales, des sérigraphies ainsi qu'un ensemble de multiples.

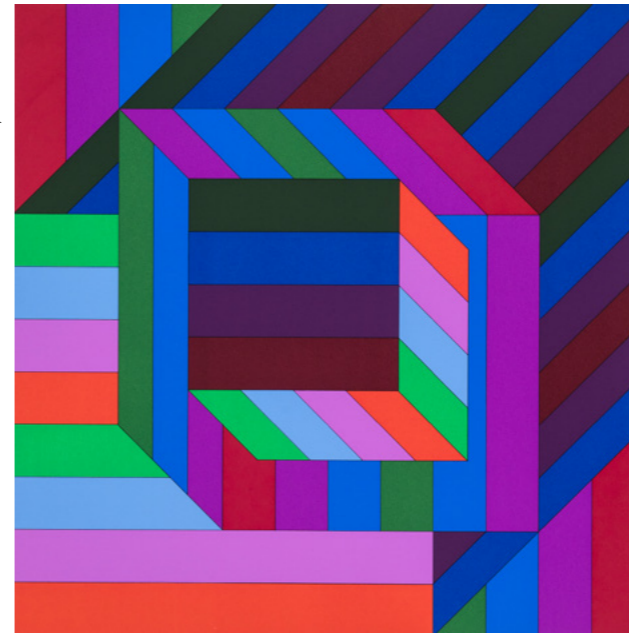
Parmi les pièces phares, *Arcturus II*, une œuvre emblématique réalisée en 1964-1965, tire son nom de l'une des étoiles les plus brillantes du ciel nordique. Un choix symbolique reflétant l'inspiration universelle et intemporelle de l'art de Vasarely.

Exposée à la Sidney Janis Gallery de New York et à la galerie Denise René à Paris, elle témoigne de son audace créative et de son exploration des illusions d'optique.

Pour la réalisation de cette acrylique sur toile, Victor Vasarely déploie ses recherches dans les années 1960, mêlant permutations de formes et de couleurs dans un jeu complexe de combinaisons visuelles. Ce procédé innovant ouvre une infinité de possibilités à partir des gammes chromatiques et géométriques qu'il définit avec rigueur.

Un ensemble remarquable de multiples et de sérigraphies complétera cette vente. À travers ses éditions, le plasticien souhaitait rendre l'art accessible à tous.

@Victor Vasarely - Byss  
ADAGP, Paris 2025

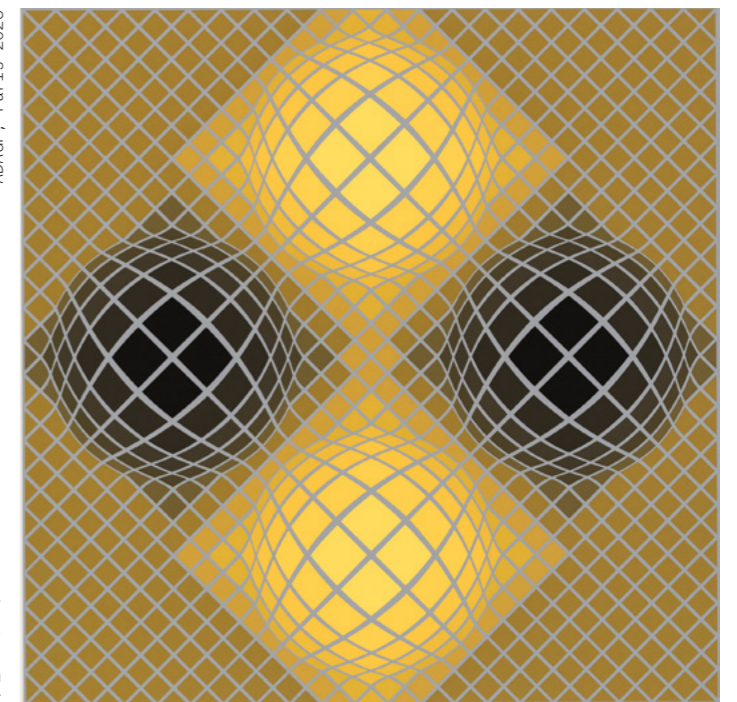


Victor VASARELY  
Byss - 1977-1978  
Sérigraphie sur papier  
82 x 71 cm  
Mise à prix : 900 €

« Nous sommes ravis de nous associer à cette vente au profit de la Fondation Vasarely qui promeut la préservation et l'héritage de l'œuvre de l'un des créateurs les plus marquants de son époque : Victor Vasarely. La Fondation est aujourd'hui une institution connue et reconnue de la création de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle et il est naturel pour Artcurial de soutenir ses activités artistiques. »

- Arnaud Oliveux,  
Commissaire-priseur Artcurial

@Victor Vasarely - Olla  
ADAGP, Paris 2025



Victor VASARELY  
Olla - 1988  
Sérigraphie  
80 x 70 cm  
Mise à prix : 900 €

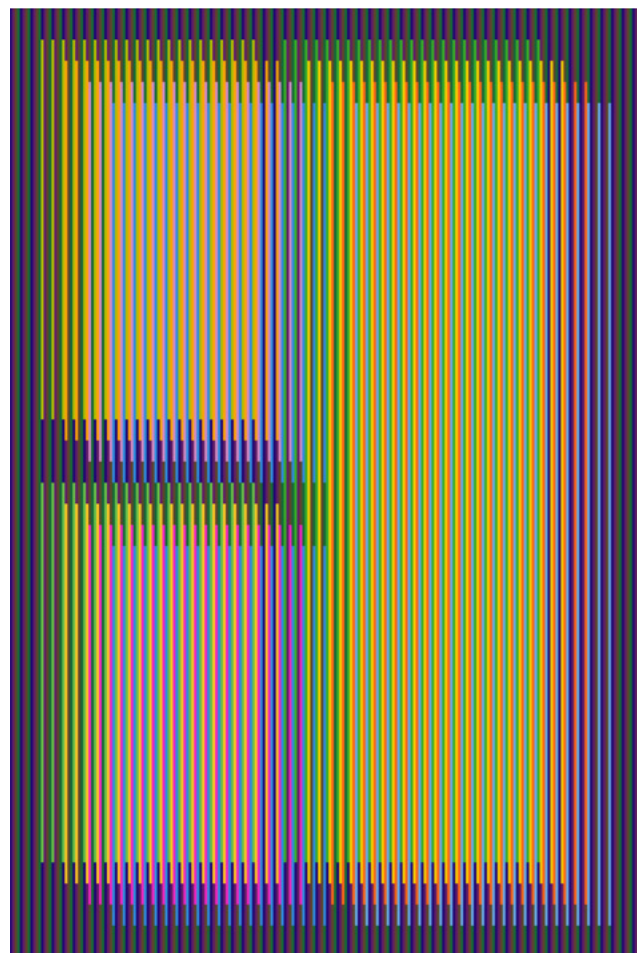
« Animé par son ambition de “donner à voir” et de “faire descendre l’art dans la rue”, Victor Vasarely a conçu ce bâtiment-œuvre comme un espace ouvert, démocratique et accessible à tous. Aujourd’hui encore, cet esprit guide chacune de nos actions. »

- Pierre Vasarely  
Président de la Fondation Vasarely

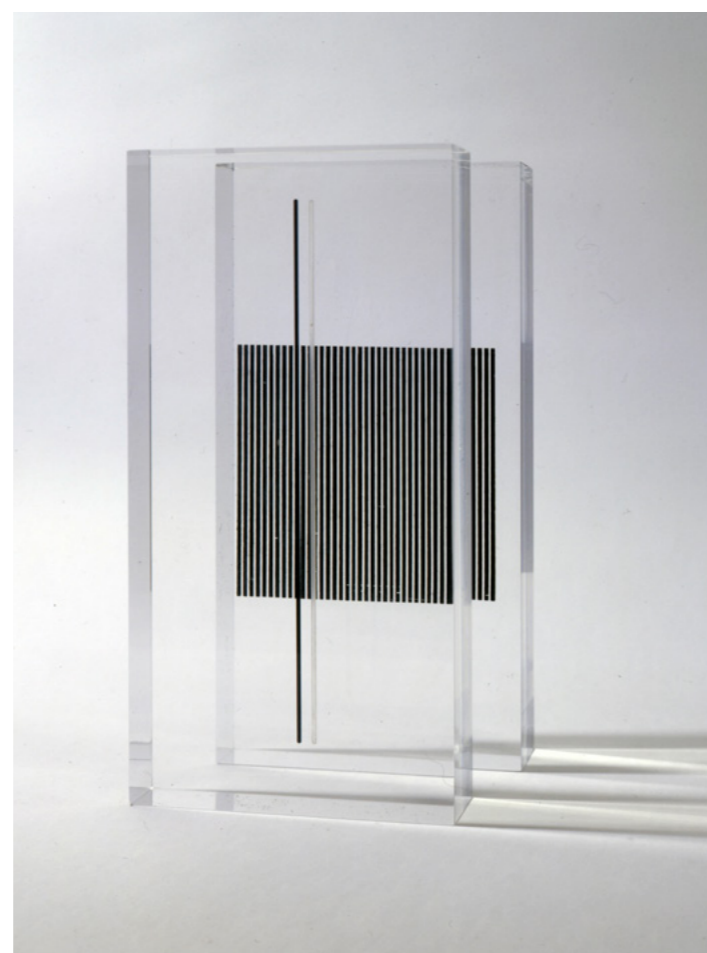
« À titre personnel, je suis particulièrement touché et honoré de parrainer cet événement, non seulement par ma sensibilité à la conservation du patrimoine dans notre belle région provençale à laquelle je suis lié par des racines familiales profondes, mais aussi par la reconnaissance que les équipes de Renault, génération après génération, doivent au créateur de l’emblématique losange qui porte la marque de l’Entreprise dans le monde entier. »

- Jean-Dominique Senard  
Président de Renault

@Carlos Cruz-Diez / Bridgeman Images  
2025 Atelier Cruz-Diez Paris



Carlos CRUZ-DIEZ  
Couleur Additive Orion - Paris 2017  
Chromographie sur papier  
90 x 60 cm [100 x 70 cm]  
Mise à prix : 8 500 €



Jesús-Rafael SOTO  
Vibración en la masa transparente - 1968  
Plexiglas sérigraphié  
24 x 12 x 8 cm  
Mise à prix : 8 500 €

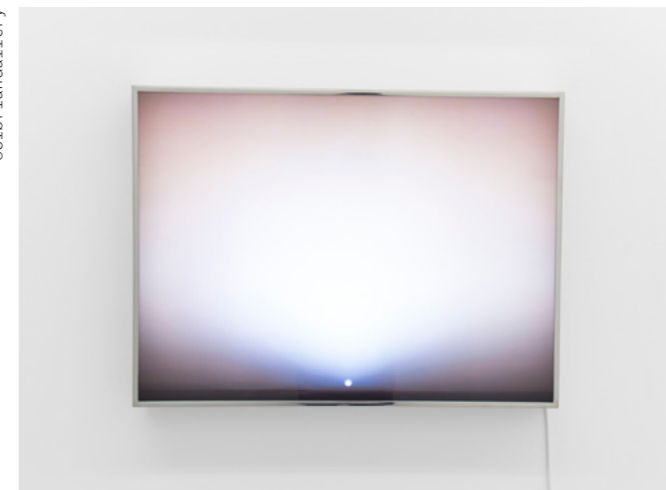
@D. Bordes

@Damien Beneteau



Damien BENETEAU  
Relief E - Étude Bleue  
Aluminium anodisé  
47,5 x 42 x 3 cm  
Mise à prix : 1 500 €

@CibrrianGallery



Félicie D'ESTIENNE D'ORVES  
Martian Sunset - 2019  
Œuvre unique - Miroir en acier inoxydable, verre,  
impression Duratrans, LED  
80 x 60 cm  
Mise à prix: 1 500 €

## VASARELY & L'ART CONTEMPORAIN

Des œuvres originales et des multiples de Barna Benedek, Damien Beneteau, Lucien Bitaux, Miguel Chevalier, Carlos Cruz Diez, Félicie d'Estienne d'Orves, István Halmi-Horváth, Zsuzsanna Korodi, András Mengyán, Etienne Rey, Vera Röhm, Jesús-Rafael Soto et Victor Vasarely seront proposées à la vente, mettant à l'honneur l'œuvre visionnaire du père de l'art optico-cinétique.

*Couleur Additive Orion* créée en 2017 par Carlos Cruz-Diez, sera également dispersé (mise à prix 8 500€). L'œuvre explore l'interaction entre couleur, lumière et perception, offrant au spectateur une expérience dynamique où la couleur évolue selon ses déplacements et la lumière, un thème central dans l'œuvre de l'artiste et son influence sur l'art contemporain.

D'autres plasticiens soutiendront la Fondation lors de cette vente du 21 mars, avec notamment Vera Röhm qui proposera *Rhythmus 600, 25 stèles*, 1990/2016, une de ses sculptures en acier bruni et en plexiglas, reproduction à l'échelle 1/20 de la sculpture monumentale installée actuellement dans le parc de la Fondation Vasarely (mise à prix 12 000 €). Damien Béneteau dont le travail explore la lumière, l'espace et la perception présentera *Relief E - Étude Bleue* (mise à prix 1 500 €). Seront également dispersées *Martian Sunset*, œuvre unique de Félicie d'Estienne d'Orves créée en 2019 (mise à prix 1 500 €), *Flou - Figure de Delaunay* et *Figure de Young* réalisées en 2019 et 2024 par l'artiste plasticien Étienne Rey (mise à prix 3 500 € et 2 000 €).

## Informations pratiques

### Exposition publique :

Du vendredi 14 au vendredi 21 mars 2025  
sauf les lundis et mardis  
10h-18h

### Vente aux enchères :

Vendredi 21 mars 2025 à 20h

Fondation Vasarely  
1 Avenue Marcel Pagnol  
13090 Aix-en-Provence

## Contacts presse

Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Déborah Bensaïd  
+33 (0)6 23 68 46 69  
dbensaïd@artcurial.com

Fondation Vasarely  
Ugo Vasarely  
+33 (0)6 59 73 62 94  
ugo.vasarely@fondationvasarely.org

## À propos de la Fondation Vasarely

La Fondation Vasarely est une institution de droit privé financée par Victor et Claire Vasarely et reconnue d'utilité publique en 1971.

Inauguré en 1976, le Centre architectonique abrite dans un environnement alvéolé 44 œuvres monumentales de Victor Vasarely intégrées au bâtiment ainsi que 568 études originales sur l'art et l'architecture. Situé à l'ouest d'Aix-en-Provence, dans le quartier du Jas-de-Bouffan, il accueille tous les ans des expositions temporaires et autres événements culturels (conférences, concerts, ateliers).

[www.fondationvasarely.org](http://www.fondationvasarely.org)

Le bâtiment-œuvre est classé au titre des monuments historiques en 2013 et devient Musée de France en 2020.

Depuis 2019, la Fondation collabore étroitement avec le Centre Pompidou, notamment par l'organisation d'expositions majeures et d'échanges scientifiques et artistiques. Ce partenariat témoigne d'une ambition commune de diffuser et valoriser l'œuvre de Vasarely tout en renforçant les ponts entre patrimoine et création contemporaine

## À propos d'Artcurial

Fondée en 2002, Artcurial, première maison de ventes aux enchères en France basée à Paris, conforte en 2024 sa place de premier plan sur le marché de l'art international.

Avec 4 lieux de ventes à Paris, Monaco, Marrakech et Bâle, la maison totalise 186,6 millions d'euros en volume de ventes en 2024. Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Marrakech, ainsi qu'une présence en Autriche et en Espagne.

En avril 2023, Artcurial s'implante en Suisse par l'acquisition de la maison de vente Beurret Bailly Widmer Auktionen avec l'ambition de développer son réseau au sein de cette zone européenne.

Vera RÖHM  
*Rhythmus 600*, 25 stèles - 1990-2016  
Acier bruni, plexiglas, socle en plexiglas laqué et gravé  
63 x 45 x 45 cm  
Mise à prix : 12 000 €



Catherine Rebois, Paris ©Atelier Vera Röhms