

EXPOSITION D'ÉTÉ FONDATION VASARELY

VASARELY AVANT L'OP, UNE ABSTRACTION EUROPÉENNE, 1945-1955

Du 17 juin au 15 octobre 2023

Commissariat : Michel Gauthier, conservateur au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou



Victor VASARELY, Hô II - 1948-1952 - Huile sur toile - 130 x 81 cm.
Centre Pompidou, Paris Musée national d'art moderne / Centre de
création industrielle © Adagp, Paris, 2023 - Crédit photographique :
© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/Dist.
RMN-GP



Geneviève CLAISSE, Composition abstraite - 1954 - Huile sur toile -
65 x 92 cm Centre Pompidou, Musée national d'art moderne /Centre
de création industrielle © Adagp, Paris, 2023 © Centre Pompidou,
MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-GP



Aix-en Provence, le 17 mai 2023

La Fondation Vasarely poursuit son partenariat avec le Centre Pompidou, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle pour la 4^{ème} année consécutive, avec l'exposition d'été « Vasarely avant l'Op, une abstraction européenne, 1945-1955 ». Du 17 juin au 15 octobre 2023, une sélection de 35 œuvres majeures prêtées par le musée parisien, le Musée départemental Matisse, le Musée d'art moderne de la ville de Paris, la Fondation Hartung-Bergman, la Fondation Marta Pan, la galerie Denise René et des collections privées seront présentées à Aix-en-Provence, à la Fondation Vasarely pendant quatre mois.

Quand on pense à Victor Vasarely, ce sont immédiatement des vibrations et des clignotements de formes et de couleurs qui viennent à l'esprit. Sa plastique optico-cinétique fait de lui, à partir du milieu des années 1950, le père de l'op art et marque visuellement toute une époque. Le Vasarely op a toutefois été précédé, durant la décennie qui suit la seconde guerre mondiale, par un Vasarely dont l'œuvre est moins connue du grand public. Ayant décidé de se consacrer pleinement à l'art, après une carrière de graphiste publicitaire poursuivie avec succès depuis son arrivée à Paris en 1930, Vasarely, avec l'aide de la galerie Denise René, prend place dans la mouvance postcubiste qui domine alors la scène française.

C'est à cette période de son oeuvre que l'exposition sera consacrée par le biais d'un dialogue avec d'autres artistes de la même époque. Vasarely expose alors, on l'oublie parfois, avec Jean Dewasne, Alberto Magnelli, Hans Hartung, Serge Poliakoff ou Gérard Schneider. C'est un Vasarely moins connu mais tout aussi important qu'il s'agit ainsi d'éclairer en le replaçant dans le contexte de l'époque, en montrant les ressemblances et les différences qui existent entre son oeuvre et celles des artistes dont il fut proche. La révolution op à venir est née dans un étroit commerce avec l'héritage post-cubiste.

Avec des oeuvres de Agam, Jean-Michel Atlan, Etienne Béothy, André Bloc, Simone Boisecq, Robert Breer, Pol Bury, Geneviève Claisse, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Cesar Domela, Etienne Gilioli, Hans Hartung, Auguste Herbin, Robert Jacobsen, Berto Lardera, Jean Leppien, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Marta Pan, Serge Poliakoff, Gérard Schneider, Victor Vasarely et Nicolaas Warb.



Pierre Vasarely

« Je me réjouis de ce partenariat avec le Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, initié en 2019 après la grande rétrospective de Victor Vasarely dans ce musée parisien et qui a été renouvelé en 2022 pour 3 ans. Ce **partenariat** est le **gage de la confiance** que le Centre Pompidou témoigne à la Fondation. Ainsi pour la 4^{ème} année consécutive, nous sommes **très fiers** de pouvoir présenter à Aix-en-Provence des oeuvres majeures du **Musée national d'art moderne** qui illustrent les prémices de l'Op Art dont Victor Vasarely a été le pionnier ».



À PROPOS DE LA FONDATION VASARELY

La Fondation Vasarely est une institution de droit privé, reconnue d'utilité publique en 1971, mêlant art et architecture au service d'un sens qui lui est propre situé à Aix-en-Provence, érigé entre 1973 et 1976 par le plasticien Victor Vasarely. Le Centre architectonique, abrite dans une architecture alvéolée 44 oeuvres monumentales de Vasarely intégrées aux murs internes du bâtiment. Situé en bordure sud-ouest d'Aix-en Provence, dans le quartier du Jas-de-Bouffan, il accueille également des expositions temporaires et autres événements culturels (conférences, concerts, médiations). Le bâtiment est classé Monument historiques en 2013, et a une fréquentation annuelle de l'ordre de 100 000 visiteurs (en 2019). Il bénéficie de l'appellation « Musée de France » depuis 2020.

→ www.fondationvasarely.org

Fondation Vasarely - Tous les jours de 10h à 18h
Jas de Bouffan 13090 Aix-en-Provence
04 42 20 01 09



CONTACTS PRESSE : 06 23 01 03 12
Caroline Le Got - caroline.legot@fondationvasarely.org
www.fondationvasarely.org - Tél : 04 42 20 01 09
Adresse : Fondation Vasarely 1 Av. Marcel Pagnol,
13090 Aix-en-Provence 13090, Aix-en-Provence.



suivez-nous sur les réseaux sociaux

