



FONDATION VASARELY

**DAVIDE QUAYOLA, LAUREAT DU 3E PRIX INTERNATIONAL
DE LA FONDATION VASARELY & CHRONIQUES,
BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES**

Aix-en-Provence le 18 janvier 2021. Le Prix international de la Fondation VASARELY 2020 - CHRONIQUES Biennale des Imaginaires Numériques a été décerné le 14 janvier à l'artiste italien QUAYOLA. Il s'agit de la 3^{ème} édition de ce Prix, remis tous les deux ans à la Fondation VASARELY. Le Jury a récompensé QUAYOLA pour la proximité de sa démarche artistique avec l'héritage de Victor VASARELY tout en conviant des outils d'écritures technologiques en lien avec les enjeux de la Biennale Chroniques.



QUAYOLA a été distingué pour la série « REMAINS » présentée dans le cadre de la Biennale Chroniques, ainsi que pour le reste de son œuvre et l'ensemble de sa pratique. Cet artiste dont le travail a été exposé à travers le monde, conçoit des installations, des installations vidéo, des sculptures et des photographies et traite de l'iconographie classique en la réimaginant par le biais des technologies contemporaines.

Le lauréat bénéficiera d'une exposition à la Fondation VASARELY dans le cadre de CHRONIQUES 2022, d'une résidence à la Fondation VASARELY en 2021 et se voit offrir une sérigraphie signée et numérotée de Victor VASARELY.

UNE MENTION SPECIALE A CLAIRE WILLIAMS

Dans sa volonté d'accompagner une artiste prometteuse, le Jury a également décerné une mention spéciale à Claire WILLIAMS pour son œuvre « Zoryas ». La jeune artiste, installée à Bruxelles qui travaille sur la captation artistique du spectre électro-magnétique, remporte une semaine d'écriture au sein de la Fondation VASARELY en collaboration avec l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

HOMMAGE A FELICIE D'ESTIENNE D'ORVES, LAUREATE DU PRIX 2018

Lors de cette cérémonie de remise de prix a été présentée la création de la lauréate 2018 (2ème édition du Prix), Félicie d'Estienne d'Orves, exposée dans la salle n°2 de la Fondation VASARELY. L'installation se nomme Kyil Khor, comme « centre-cercle » en langage yoga. Elle est accompagnée d'une longue œuvre sonore (*Kailasha*) d'Éliane Radigue, pionnière de la musique expérimentale. Le miroir d'eau de KYIL KHOR et ses ondulations cinétiques réfléchissent les intégrations monumentales de Victor VASARELY.



... ET EN EXTERIEUR, LA PRESENTATION EPHEMERE DU CONTAINER DE GUILLAUME MARMIN

Lors de cette remise de prix, ouverte cette année exclusivement aux professionnels de la culture, pour cause sanitaire, la Fondation VASARELY a accueilli à l'extérieur pendant deux jours (les 14 et 15 janvier) la sculpture monumentale CONTAINER de Marmin que les promeneurs pouvaient découvrir dans le parc.



« Ce Prix International de la Fondation Vasarely est un rendez-vous important pour encourager la création plastique contemporaine et les arts numériques. Nous nous réjouissons d'accueillir prochainement QUAYOLA en résidence à la Fondation comme ce fut le cas pour les lauréats précédents : Etienne REY en 2016 et Félicie d'ESTIENNE d'ORVES en 2020. Cela participe à la vocation de la Fondation, voulue par Victor VASARELY, d'en faire un lieu de création, d'échanges artistiques ouverts à tous » commente Pierre Vasarely, Président de la Fondation VASARELY.

Le jury était composé de Pierre Vasarely (président de la Fondation Vasarely), Mathieu Vabre (co-directeur de Chroniques), Pierre-Emmanuel Reviron (président d'Hexalab), Christian Merlhiot (directeur de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence), Dar Kuen Wu (co-commissaire de la Biennale CHRONIQUES), Agnès Alfandari (directrice du numérique à l'Institut français), Karen Nielsen (directrice adjointe à la culture à la Région Sud), Gabriella Fiori (consultante en économie et mécène), Alexandre Contencin (président de Marsatwork et mécène), Hélène Audiffren (conseillère en arts plastiques de la Drac Paca) et des artistes Étienne Rey (lauréat 2016) et Félicie Estienne d'Orves (lauréate 2018).

A propos de la Fondation Vasarely

Le Centre architectonique de la Fondation Vasarely est une structure mêlant art, sciences et architecture située à Aix-en-Provence.

Conçu et financé par Claire et Victor Vasarely, inauguré en 1976, il abrite, dans une architecture alvéolaire 44 œuvres monumentales de Vasarely. Une exposition didactique de plus de 300 œuvres présente 60 années de ses recherches.

Situé à l'ouest d'Aix-en-Provence, dans le quartier du Jas-de-Bouffan, il accueille aujourd'hui des expositions temporaires, des conférences, des concerts et des workshop.

Classé Monument historique depuis 2013, il bénéficie de l'appellation Musée de France depuis le 10 décembre 2020.

<https://www.fondationvasarely.org/>

Contacts presse

Caroline Le Got

06 23 01 03 12