

FONDATION VASARELY AIX-EN-PROVENCE

RENCONTRES
EXPOSITIONS

RENCONTRES
EXPOSITIONS

AIX 2040

Actions en partenariat avec l'Association «DEVENIR» et l'AUPA (l'Agence d'Urbanisme du Pays d'Aix)

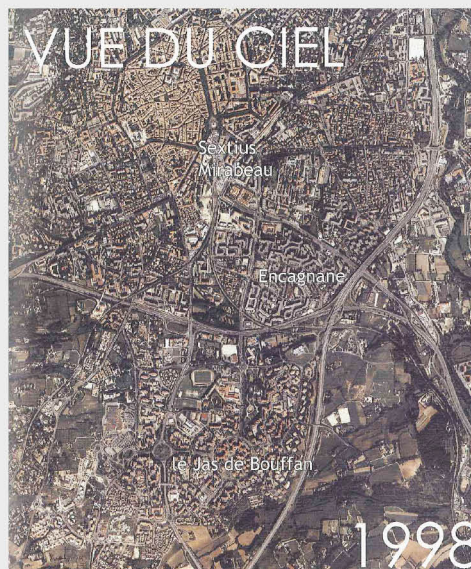
24 au 31 mars : conférences, work-shop

24 mars au 10 avril :

Exposition «Fabrication de la ville»

Encagnane - Jas de Bouffan - Sextius Mirabeau

Témoignage de la fabrication de la ville et de la construction des quartiers Encagnane, Jas de Bouffan et Sextius Mirabeau qui font aujourd'hui partie intégrante de notre patrimoine. L'exposition a pour vocation de montrer que la ville ne se construit pas en un jour et que le développement urbain est le



lieu de rencontres et de débats entre des espaces, des temps, des opportunités et des acteurs...

ZUP, ZAC, Sextius Mirabeau. A partir de documents, de photos, de plans, les anciens retrouveront la campagne aixoise et les plus jeunes découvriront l'histoire de leur quartier.

OPERATION GREENHOUSE

23 au 27 avril : Plateau de tournage pour film d'anticipation : projet réalisé avec les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.



«L'anticipation est un genre narratif principalement littéraire et cinématographique structuré par des hypothèses sur ce que pourrait être le futur ou des univers inconnus en partant des connaissances actuelles, scientifiques, technologiques, ethnologiques.

Il ne s'agira pas d'aller jusqu'à tourner un film, mais plutôt d'en produire tous les éléments constitutifs pour les montrer comme une sorte de maquette à l'échelle 1:1 dans lequel le public sera amené à faire lui même le film par ses déplacements.

**Exposition «VASARELY et la Publicité»
à l'Université Jean Moulin de Lyon - mars**

**Exposition présentée à la
Fondation Vasarely - mai à septembre**

FÉVRIER - MAI 2012

photographie : Xavier Zimbardo

Ouverture du mardi au dimanche inclus
de 10h à 13h et de 14h à 18h.

**A la découverte des 44 intégrations
architectoniques de Victor Vasarely**

Plein tarif : 9 € Enfants de 5 à 15 ans : 4 €
Tarifs réduits : 6 € Groupes scolaires : 4 €
Groupes (15 personnes minimum) : 6 €

Visites guidées :

Adultes : 60 € Scolaires : 30 €

Activités éducatives

Visites et ateliers à partir de 3 ans

- ◇ Activités pour les scolaires
- ◇ Mercredis et vacances scolaires
- ◇ Ateliers adultes

Renseignements : mediation@fondationvasarely.org



Jas de Bouffan
13090 Aix-en-Provence
Téléphone : +33 (0) 442 200 109
Fax : +33 (0) 442 591 465

contact@fondationvasarely.org / www.fondationvasarely.org



Ne pas jeter sur la voie publique

JEUNE PUBLIC

Vacances de Mars :

**Visites guidées et ateliers en arts plastiques
autour des œuvres de Victor Vasarely :**

Sur réservation : 16 euros la séance

- « logique et couleurs » : mardi 6 mars à 14h30
- « Réseaux linéaires » : Jeudi 8 mars à 14h30
- « Maison Vasarely » : Vendredi 9 mars à 10h00



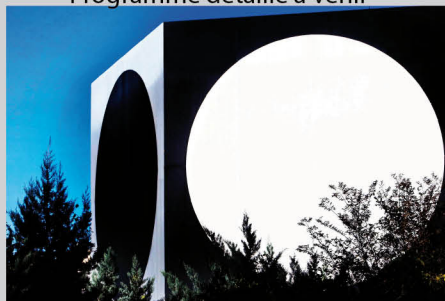
Tel : 04 42 200 109 / mediation@fondationvasarely.org

EVENEMENT

NUIT DES MUSEES 2012

SAMEDI 19 MAI DE 19 H A MINUIT

Programme détaillé à venir



VISITES GUIDEES, CONCERT, ATELIERS
MISE EN LUMIERE DE LA FONDATION

EXPOSITIONS

Prolongation « Gamme Normale »

Jean Michel Bruyère & LFKs

jusqu' au 18 mars

Gamme Normale est une exposition créée à la Fondation Vasarely et conçue spécialement pour celle-ci par le groupe Marseillais LFKs.



Elle rassemble 28 œuvres de Jean Michel Bruyère; sculptures, peintures, photographies, vidéos, installations et installations in situ.

**Artesens présente L'ANNÉE POLLOCK
«L'Art du geste» : Pollock-Hartung-Soulages»**

9 au 23 mai

Installations interactives gestuelles tactiles musicales destinées aux enfants et adultes voyants ou non voyants suite de la thématique LE CORPS A L'ŒUVRE, sensibilisation à l'art contemporain.



La nouvelle installation d'Artesens POLLOCK HARTUNG SOULAGES s'inscrit dans le mouvement de l'action painting ou peinture gestuelle.

Artesens poursuit le développement de son concept «d'éveil artistique par les sens» pour une sensibilisation autour de l'art contemporain. Présentation de 3 oeuvres de POLLOCK, HARTUNG et SOULAGES traduisant cet art du geste.